

# Der Blues

-Crash-kurs-

für Tenor Sax

Du siehst im folgenden Lied, dass wir mit dem Akkord Grundton starten können oder wir benutzen diesen, um darauf zu landen. Letzteres ist im Takt 5,6 und 10 der Fall. Schreibe unter die anderen rot markierten Noten, ob es Start oder Landung ist!

Versuche mal die Reihenfolge der Töne zu ändern! Was passiert?

C7

Start

5

F7 F7 C7

Landung

9

G7 F7 C7