

Der Basic Blues

Teil 2

Bb - Stimme

Lerne diese sogenannte Bluesskala so gut auswendig, wie du es nur kannst: Achtel, Triole....!



Die Zahlen unter den Noten beziehen sich immer auf den Akkord - Grundton

Bsp: G7 = G ist der 1. Ton // F ist der 7. Ton

MERKE: Merke dir das Muster! Es ist der Grundton des Akkordes und 1 Ganzton darunter im Wechsel. Du kannst diesen Trick über jeden Septime-Akkord (C7, F7, Bb7 ect) anwenden!

Three staves of musical notation, each starting with a measure number (6, 10, 14) and a chord name above the staff. The notes are quarter notes with a triplet of eighth notes in the 3rd measure of each staff. Fingering numbers (1, 7, 1, 1) are written below the notes.

- Staff 1: Measure 6, C7 chord. Notes: C (1), Bb (7), C (1), C (1).
- Staff 2: Measure 10, F7 chord. Notes: F (1), Eb (7), F (1), F (1).
- Staff 3: Measure 14, G7 chord. Notes: G (1), F (7), G (1), G (1).